Patrick Roux

GUITARISTE · COMPOSITEUR · PÉDAGOGUE



Présentation et biographies

rouxcgq@yahoo.ca

Télécharger les photos

6 photographies · ZIP

Patrick Roux

Guitariste et compositeur.
Professeur au Conservatoire de musique du Québec à Gatineau, Canada.
Professeur à l'Université d'Ottawa, Ontario, Canada (de 1993 à 2026).
Professeur à l'Académie internationale de Musique et de Danse du Domaine Forget, Charlevoix, Québec, Canada.

Patrick Roux est diplômé du Conservatoire de musique du Québec à Gatineau. Boursier du Conseil des Arts du Canada, il a étudié, entre autres, auprès des maîtres David Russell et Manuel Barrueco. Gagnant en 1989 du Concours national de guitare du Canada, il est aussi lauréat de prestigieux concours internationaux dont le Concours international de guitare de la GFA.

Poursuivant une carrière de professeur et concertiste, M. Roux développe au cours des ans une grande passion pour la composition. Ses œuvres sont publiées aux éditions Les Productions d'Oz et sont maintenant jouées à travers le monde. Il est membre fondateur de plusieurs ensembles dont le réputé Quatuor de Guitares du Canada avec lequel il a réalisé de nombreuses tournées nationales et internationales. Plusieurs disques sont issus de ces divers ensembles dont Les Scènes de Quartiers qui sera en 2006, gagnant du prix Trille Or décerné au meilleur disque de musique instrumentale. L'année 2017 marquera la réalisation d'un premier disque en solo consacré entièrement à ses propres compositions.

Soliste invité de nombreux orchestres et ensembles de musique de chambre, Patrick Roux a joué la première mondiale de nombreuses œuvres dont ses propres concertos. Il s'est produit à maintes reprises sur les ondes de Radio-Canada et a joué, entre autres, pour des dignitaires tels la reine de Jordanie et le premier ministre du Canada. En 2025, Guitare classique Canada lui a décerné le Prix du Temple de la renommée pour sa contribution à l'avancement de la guitare classique au Canada et à l'échelle mondiale.

M. Roux enseigne au Conservatoire de musique de Gatineau, à l'Université d'Ottawa (de 1993 à 2026) et à l'Académie internationale de Musique et de Danse du Domaine Forget. Il est fondateur et directeur artistique du festival Guitare Alla Grande.

Télécharger les photos
6 photographies · ZIP

Patrick Roux

Guitariste et compositeur.
Professeur au Conservatoire de musique du Québec à Gatineau, Canada.
Professeur à l'Université d'Ottawa, Ontario, Canada (de 1993 à 2026).
Professeur à l'Académie internationale de Musique et de Danse du Domaine Forget, Charlevoix, Québec, Canada.

Patrick Roux est né à Marseille, France en 1962. Arrivé au Canada en 1967, c'est en 1979 qu'il entreprend ses études musicales au Conservatoire de musique du Québec à Gatineau. Étudiant de la classe de guitare de M. Jean Vallières, il obtient en 1984 un Premier Prix à l'unanimité du jury. Boursier du Conseil des Arts du Canada, il étudie ensuite auprès de David Russell à Londres; il étudiera aussi, entre autres, auprès des maîtres Manuel Barrueco, Leo Brouwer, Hubert Käppel, Alexandre Lagoya et Roberto Aussel.

Lauréat de prestigieux concours, Patrick Roux remporte en 1989 la première place au Concours national de guitare du Canada. Il obtient la deuxième place au Concours international de duo de guitares de Montélimar en France en 1992 et reçoit la troisième place au Concours international de guitare de la GFA en 1983, devenant ainsi le premier guitariste canadien, finaliste de ce réputé concours.

Au début des années 90, Patrick Roux développe une grande passion pour la composition. La création du duo Les Deux Amis et la formation de l'ensemble Contretemps/Go en 1992 contribuent à inspirer l'élaboration d'un répertoire nouveau et unique; les deux disques qui suivront en témoigneront. Aujourd'hui, les œuvres de M. Roux connaissent une diffusion internationale et sont jouées par les meilleurs interprètes à travers le monde; elles sont toutes éditées aux Productions d'Oz.

Membre fondateur du Quatuor de Guitares du Canada, M. Roux joue pendant 12 ans au sein de cet ensemble, donnant de nombreux concerts au Canada, aux États-Unis, en Amérique du Sud et en Europe. Le quatuor enregistre trois disques dont Les Scènes de Quartiers, dédié à la musique de Patrick Roux ; en 2006, ce disque sera gagnant du Trille Or, prix décerné au meilleur disque de musique instrumentale. En 2013, le disque Comme un tango, entièrement consacré à la musique de Roux, engage la participation de plusieurs interprètes internationaux de renom.

Patrick Roux

M. Roux est membre fondateur de l'octuor de guitares G8 qui a réalisé plusieurs tournées en Europe et au Canada; en 2012, l'octuor a lancé le disque Between Two Continents et en 2015, a réalisé, avec L'Orchestre symphonique de Gatineau, la première mondiale du premier concerto pour huit guitares et orchestre Between Two Continents, de Patrick Roux. L'année 2017 marquera la réalisation d'un premier disque en solo, intitulé Les Scènes panoramiques et consacré entièrement à ses propres compositions.

Patrick Roux s'est produit à de nombreuses reprises sur les ondes des réseaux français et anglais de Radio-Canada. Soliste invité de nombreux orchestres et ensembles de musique de chambre réputés, il crée au fil des ans l'intégrale de ses propres concertos. En 1999, il produit avec l'ensemble de musique contemporaine d'Ottawa, Espace Musique, la première mondiale du concerto Four Dialogues for Guitar and Chamber Orchestra de la compositrice canadienne Violet Archer. M. Roux a aussi joué pour des dignitaires tels la reine de Jordanie, la princesse de Hollande, le premier ministre du Canada et le gouverneur général du Canada. En 2025, Guitare classique Canada lui a décerné le Prix du Temple de la renommée pour sa contribution à l'avancement de la guitare classique au Canada et à l'échelle mondiale.

Patrick Roux est titulaire de la classe de guitare du Conservatoire de musique de Gatineau depuis 1985, professeur à la faculté de musique de l'Université d'Ottawa de 1993 à 2026, et il enseigne depuis 1996 à l'Académie internationale de Musique et de Danse du Domaine Forget. Il est aussi le fondateur et le directeur artistique du festival Guitare Alla Grande qui a vu le jour en 2006.

Télécharger les photos

6 photographies · ZIP